

c/o pop COLOGNE MUSIC FESTIVAL

19.
– 23.
AUGUST
2015

TOM ODELL
JOSÉ GONZÁLEZ
RATATAT
WILLIAM FITZSIMMONS
ANNENMAYKANTERREIT
WANDA RHYE **STWO**

ÁSGEIR **SON LUX**
FEINE SAHNE FISCHFILET
ROOSEVELT **SNAKEHIPS**
DARKSTAR **ALEX ADAIR**
VON SPAR **MIREL WAGNER**
GRANDBROTHERS

ORLANDO JULIUS & THE HELIOCENTRICS
IBIBIO SOUND MACHINE GANZ RATKING
FJAAK KLAUS JOHANN GROBE POLLYESTER
DONNA REGINA SCHLAMPEITZIGER
BROKEN BACK POOL WOMAN LGOONY
LAMBERT ISOLATION BERLIN
IL TEMPO GIGANTE TEARS & MARBLE
THE HEARING GOSTO AFTERPARTIES
ANALOG CRYSTAL ...UND VIELE MEHR

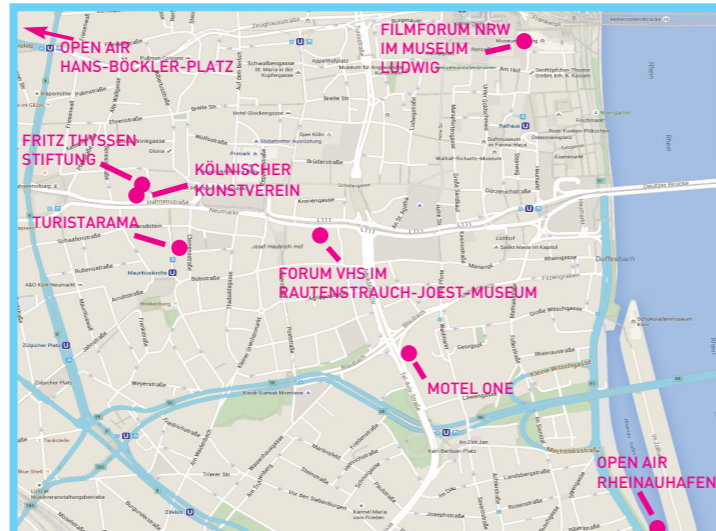
TICKETS UNTER
C-O-POP.DE



FÖRDERER



PARTNER



Tickets:

Einzeltickets: 7 Euro · Ermäßigt: 5 Euro
Open Air Hans-Böckler-Platz: Eintritt frei
Open Air im Rheinauhafen: 8 Euro
Konzert Jeff Rona & Peter Gregson:
15 Euro/12 Euro VVK

[SoundTrack_Cologne Akkreditierung unter
www.soundtrackcologne.de](http://www.soundtrackcologne.de)

Kongressakkreditierung:
alle Veranstaltungen inkl. Eröffnung,
Preisverleihung und Filmprogramm

Gemeinsame Akkreditierung für
SoundTrack_Cologne und c/o pop
Vollakkreditierung: 150 Euro | Student: 60 Euro

Vollakkreditierung SoundTrack_Cologne:
100 Euro | Student: 40 Euro
Tageskarte: 50 Euro | Student: 30 Euro

Presseakkreditierung:
presse@soundtrackcologne.de

Veranstalterkontakt

SoundTrack_Cologne
TELEVISOR TROIKA GmbH
Trajanstr. 27 · 50678 Köln
fon +49 221 931844 0 · fax +49 221 931844 9
info@soundtrackcologne.de
www.soundtrackcologne.de
www.facebook.com/soundtrackcologne

Locations:

- Filmforum NRW im Museum Ludwig**
Bischofsgartenstraße 1
U-Bahn Dom / Hauptbahnhof
- Forum VHS im Rautenstrauch-Joest-Museum**
Cäcilienstraße 29-33
U-Bahn Neumarkt
- Fritz Thyssen Stiftung**
Apostelnkloster 13-15
U-Bahn Neumarkt oder U-Bahn Rudolfplatz
- Kleiner Sendesaal im WDR-Funkhaus**
Wallrafplatz 5
U-Bahn Dom / Hauptbahnhof
- Kölischer Kunstverein**
Hahnenstraße 6
U-Bahn Neumarkt oder U-Bahn Rudolfplatz
- Open-Air im Rheinauhafen**
Harry-Blum-Platz
U-Bahn Ubiering
- Open Air bei der c/o pop-Festivalzentrale**
Hans-Böckler-Platz
U-Bahn Hans-Böckler-Platz / Bf. West
- Turistarama**
Mauritiussteinweg 102
U-Bahn Mauritiuskirche oder Neumarkt

SoundTrack_Cologne 12 wird gefördert von // is sponsored by:



wird unterstützt von // is supported by:



Donnerstag 20.08.2015	Freitag 21.08.2015	Samstag 22.08.2015	Sonntag 23.08.2015
Turistarama 19:00 Mr. Dynamite: The Rise of James Brown James Brown 98' / OV 21:00 American Interior Super Fury Animals' Gruff Rhys 92' / OV Fritz Thyssen Stiftung 19:00 Shake the Dust Breakdance/Hip-Hop 108' / OmdU 21:00 Nas: Time is Illmatic Nas/Hip-Hop 73' / OmdU Kölischer Kunstverein 19:00 Soul Boys of the Western World Spandau Ballet 110' / OmdU 21:00 Lambert & Stamp The Who 117' / OV Open Air Hans-Böckler-Platz 22:30 Austin to Boston Bear's Den, Ben Howard, uvm 72' / OmdU Open Air im Rheinauhafen 21:00 Cobain – Montage of Heck Kurt Cobain 132' / OmdU WDR Funkhaus 20:00 Jeff Rona & Peter Gregson Minimal/Filmmusik ca.90'	Turistarama 19:00 Paths Through the Labyrinth – The Composer Krzysztof Penderecki Krzysztof Penderecki 88' / OmdU 21:00 The Case of the Three Sided Dream Rahsaan Roland Kirk/Jazz 88' / OV Fritz Thyssen Stiftung 19:00 Between Dog and Wolf New Model Army 91' / OV 21:00 808 Roland TR-808, New Order, Beastie Boys uvm. 107' / OV Kölischer Kunstverein 19:00 I Dream of Wires Modulare Synthesizer 102' / OmdU 21:00 The Death and Resurrection Show Killing Joke 150' / OV Open Air Hans-Böckler-Platz 22:30 American Interior Super Fury Animals' Gruff Rhys 92' / OV Filmforum NRW 20:00 STUMMFILM MIT LIVE-MUSIK Rochus Aust 1. Deutsches Stromanorchester ca.70'	Turistarama 19:00 Don't Think I've Forgotten: Cambodia's Lost Rock and Roll Rock'n'Roll 105' / OmdU 21:00 Nas: Time is Illmatic Nas/Hip-Hop 73' / OmdU Fritz Thyssen Stiftung 19:00 Mr. Dynamite: The Rise of James Brown James Brown 98' / OV 21:00 Sumé – The Sound of a Revolution Eskimo-Rock 74' / OmdU Kölischer Kunstverein 19:00 Jaco Jaco Pastorius 111' / OmdU 21:00 The Case of the Three Sided Dream Rahsaan Roland Kirk/Jazz 88' / OV Open Air Hans-Böckler-Platz 22:30 808 Roland TR-808, New Order, Beastie Boys uvm. 107' / OV Forum VHS im Rautenstrauch-Joest-Museum 14:30 SOUNDTRACK_COLOGNE PUBLIC Peer Raben Music Award Kurzfilme ca. 90'	Turistarama 19:00 WETTBEWERB A Family Affair Porträt kretischer Musikerfamilie 87' / OmdU 21:00 WETTBEWERB Paco de Lucia: A Journey Paco de Lucia 95' / OmdU



FILMPROGRAMM
SEE THE SOUND

**SOUND
TRACK
COLOGNE**

12



19.-23.08.2015
WWW.SOUNDTRACK.COLOGNE



Preis für die Beste Musikdokumentation
Mit seinem Filmprogramm SEE THE SOUND zeigt SoundTrack_Cologne das breite Spektrum der Verbindung zwischen Bild und Ton und bringt außergewöhnliche Musikfilme, die sonst kaum im normalen Kinoprogramm zu finden sind, auf die große Leinwand. Zum dritten Mal wird dieses Jahr im Rahmen von SEE THE SOUND der mit 2.500 Euro dotierte Preis für die Beste Musikdokumentation vergeben. Im Bild der Vorjahressieger *Europe in 8 Bits* von Javier Polo.



Wettbewerb - Deutsche Premiere
American Interior
R: Dylan Goch, Gruff Rhys
UK 2014, 92' / OV
Mit: Super Furry Animals' Gruff Rhys
Mit unnachahmlich trockenem Humor begibt sich Super Furry Animals-Sänger Gruff Rhys auf die Spuren seines Vorfahren John Evans, der 1792 einer walisischen Besiedelung Amerikas nachspürte. Im Wechsel mit die Reise aufbereitenden Vorträgen, erweist sich der von Rhys vertonte Weg als Ziel.
Do. 20.08. 21:00h Turistarama
Fr. 21.08. 22:30h Open Air Hans-Böckler-Platz



Wettbewerb - Deutsche Premiere
The Case of the Three Sided Dream
R: Adam Kahan
USA 2014, 88' / OV
Dok. über Raasaan Roland Kirk/Jazz
Die rasante Lebensgeschichte des blinden Jazzmusikers Raasaan Roland Kirk, der drei Saxophone auf einmal spielte, jede Bühne vor Energie zum Kochen brachte und die gleiche Hingabe als Aktivist gegen Rassismus und für die Rechte von Menschen mit Behinderung aufbrachte.
Fr. 21.08. 21:00h Turistarama
Sa. 22.08. 21:00h Kölischer Kunstverein



808
R: Alexander Dunn
UK/USA/J/FIN/B 2015, 107' / OV
Dok. über die Drum Machine TR-808
Ein Sound, der die Musik revolutionierte: Als 1981 die Drum Machine Roland TR-808 auf den Markt kam, ahnte keiner ihre Erfolgsgeschichte, die der Beat-lastige Film anhand zahlreicher Interviews mit Pharell Williams, Phil Collins, 808 State, New Order, Beastie Boys und Rick Rubin nachzeichnet.
Fr. 21.08. 21:00h Fritz Thyssen Stiftung
Sa. 22.08. 22:30h Open Air Hans-Böckler-Platz



Deutsche Premiere
Austin to Boston
R: James Marcus Haney
USA/AU/UK 2014, 72' / OmdU
Dok. über New Model Army
Fünf VW-Busse, vier Bands, 3.000 Meilen. Vom SXSW Festival in Austin, Texas beginnen die Musiker/innen ihre Tour nach Boston, auf der sie in Scheunen, Bars und Wohnzimmer Konzerte spielen. Ein Film über ein Gemeinschaftsgefühl, das noch nicht ausgestorben ist.
Do. 20.08. 22:30h Open Air Hans-Böckler-Platz



Deutsche Premiere
Between Dog and Wolf
R: Matt Reid
UK/D 2014, 91' / OV
Dok. über New Model Army
New Model Army begann in den 80er-Jahren als Ausdruck der Wut über Margaret Thatchers Wirtschaftspolitik. Seitdem wurde die Band in ihrer mittlerweile 35-jährigen Geschichte von der Presse oftmals ignoriert und missverstanden – Unbeugsamkeit als Antrieb. Der Produzent Jonathan Green ist anwesend.
Fr. 21.08. 19:00h Fritz Thyssen Stiftung



Cobain – Montage of Heck
R: Brett Morgen
USA 2015, 132' / OmdU
Dok. über Kurt Cobain
Noch nie gezeigte Privataufnahmen aus dem Leben von Kurt Cobain mit Courtney Love ergänzt die Doku mit Animationen, Skizzen und den ins Ohr bohrenden Songs von Nirvana und beschwört damit eine Zeit, als eine Band die Wut und Ohnmacht einer ganzen Generation zu bündeln wusste.
Do. 20.08. 21:00h Open Air im Rheinauhafen



Jeff Rona und Peter Gregson
Konzert
Cineastisch, immersiv, hypnotisch - Jeff Rona und Peter Gregson präsentieren von Minimalismus und Ambient beeinflusste Stücke. Rona arbeitete mit Philip Glass, Cliff Martinez und Hans Zimmer zusammen, Cellist Peter Gregson bereits mit Tod Machover, Gabriel Prokofiev und Steve Reich.
Do. 20.08. 20:00h WDR Funkhaus



Wettbewerb - Deutsche Premiere
Don't Think I've Forgotten: Cambodia's Lost Rock and Roll
R: John Pirozzi · USA/F/KPU 2014, 105' / OmeU
Dok. über Rock'n'Roll
Ein Kambodscha der 60er und 70er entwickelte sich, inspiriert vom Rock'n'Roll des Westens, eine energetische Musikszene, die sich nach der Machtübernahme durch die Roten Khmer 1975 brutaler Verfolgung ausgesetzt sah. Der berührende Film lässt Künstler und faszinierende Filmaufnahmen dieser Zeit zu Wort und Bild kommen.
Sa. 22.08. 19:00h Turistarama



Wettbewerb
A Family Affair
R: Angeliki Aristomenopoulou
AU/GR 2014, 87' / OmdU
Porträt kretischer Musikerfamilie
Ein intimes Porträt über den Zusammenhalt der berühmten griechischen Musikerfamilie Xylouris, das zeigt, wie die kretische Musiktradition über drei Generationen und zwei Kontinente hinweg weitergegeben und gepflegt wird.
So. 23.08. 19:00h Turistarama



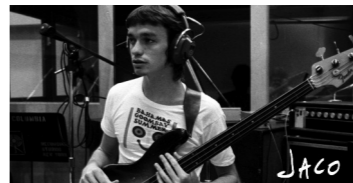
Wettbewerb - Deutsche Premiere
Mr. Dynamite: The Rise of James Brown
R: Alex Gibney
USA 2014, 98' / OV
Dok. über James Brown
Oscar-Gewinner Alex Gibney lässt mittels mitreißender Konzertmitschnitte und Insider-Interviews Soul- und Funk-Legende James Brown wiederauferstehen: Zwischen Workaholic und Tyrann, Bürgerrechtsbewegung und Hitliste offenbart sich ein faszinierendes Ausnahmetailent.
Do. 20.08. 19:00h Turistarama
Sa. 22.08. 19:00h Fritz Thyssen Stiftung



Deutsche Premiere
The Death and Resurrection Show
R: Shaun Pettigrew
NZ/UK 2013, 150' / OV
Dok. über Killing Joke
Konzentriert auf Jaz Coleman, Frontmann der britischen Post-Punk-Industrial-Legende Killing Joke, verfolgt das wahnwitzige Indie-Doku-Projekt die von Okkultismus, Mystik und Provokation geprägte Bandgeschichte sowie Colemans Ausflug ins Komponisten-Fach.
Fr. 21.08. 21:00h Kölischer Kunstverein



I Dream of Wires
R: Robert Fantinato, Jason Amm
CDN/UK/USA/D 2014, 102' / OmdU
Dok. über modulare Synthesizer
Frühe elektronische Musik feiert ihr Revival - der Film beleuchtet einen der Hauptakteure der 1960er-Jahre: den modularen Synthesizer. In exklusiven Interviews erzählt I Dream of Wires von frühen und heutigen Enthusiasten, darunter Trent Reznor, Morton Subotnick, Chris Carter, Carl Craig.
Fr. 21.08. 19:00h Kölischer Kunstverein



Jaco
R: Paul Marchand, Stephen Kijak
USA 2015, 111' / OmdU
Dok. über Jaco Pastorius
Metallica-Bassist Robert Trujillo produzierte diese Dokumentation über Ausnahme-Musiker Jaco Pastorius, der als Autodidakt für viele zu einem der besten Bassspieler der Welt wurde und mit Joni Mitchell, Herbie Hancock und Wayne Shorter zusammenarbeitete.
Sa. 22.08. 19:00h Kölischer Kunstverein



Deutsche Premiere
Lambert & Stamp
R: James D. Cooper
USA 2015, 117' / OV
Dok. über The Who
Eigentlich hatten Kit Lambert und Chris Stamp Mitte der 60er geplant, eine Dokumentation über irgendeine Rockband zu drehen. Stattdessen wurden sie die Manager von The Who. In fantastischen Archivaufnahmen kommt die damalige Mod-Szene wieder ins Rollen.
Do. 20.08. 21:00h Kölischer Kunstverein



Rochus Aust und das
1. Deutsche Stromorchester
Drifters und Cologne: From the Diary of Ray and Esther
Stummfilme mit Live Musikbegleitung
Das Stromorchester erweitert sein Instrumentarium um Gegenstände, die eher selten im Konzert zu hören sind: Dosenöffner, Mixer, Eiscrusher. Die vier Musiker begleiten die Stummfilme *Drifters* und *Cologne: From The Diary of Ray and Esther* live.
Fr. 21.08. 20:00h Filmforum NRW



Wettbewerb
Nas: Time is Illmatic
R: One9
USA 2014, 73' / OmdU
Dok. über Nas/Hip-Hop
Vom jungen Straßenpoeten zum visionären MC, der mit 19 Jahren einen Vertrag bei einem Major Label unterschrieb: Zwanzig Jahre nach Erscheinen von Nas' Debütalbum Illmatic folgt der Film seinen Wurzeln im New Yorker Stadtteil Queensbridge.
Do. 20.08. 21:00h Fritz Thyssen Stiftung
Sa. 22.08. 21:00h Turistarama



Wettbewerb - Deutsche Premiere
Paco de Lucía: A Journey
R: Curro Sánchez
E 2015, 95' / OmeU
Dok. über Paco de Lucía
Als einer der besten Gitarren-Virtuosen der Welt revolutionierte er mit dem Einsatz von Jazz- und Bossa Nova-Elementen den Flamenco und erntete damit Kritik, aber auch Weltruhm. Das sehr persönliche Porträt seines Sohns fängt eine unvergleichliche, 55 Jahre währende Karriere ein.
So. 23.08. 21:00h Turistarama



Wettbewerb - Deutsche Premiere
Shake the Dust
R: George Hencken
UK 2014, 110' / OmdU
Dok. über Spandau Ballet
Hits wie Gold und True kann noch heute jeder mitsingen, doch was ist sonst über Spandau Ballett bekannt? Von der Band selbst erzählt, rekonstruiert der Film die Erfolgsgeschichte, die Auflösung und schließlich die Reunion der Briten und wird dabei auch zur Sozialstudie der Yuppie-Jahre.
Do. 20.08. 19:00h Fritz Thyssen Stiftung



Deutsche Premiere
Paths Through the Labyrinth
R: Adam Sjöberg
USA 2014, 108' / OmeU
Dok. über Krzysztof Penderecki
Der Film begleitet den zeitgenössischen polnischen Komponisten Penderecki im Jahr vor seinem 80. Geburtstag. Seine Reflexionen werden in dem vielschichtigen Porträt neben Stimmen von Wegbegleitern wie Anne-Sophie Mutter, Andrzej Wajda und Jonny Greenwood (Radiohead) gestellt.
Fr. 21.08. 19:00h Turistarama



Soul Boys of the Western World
R: George Hencken
UK 2014, 110' / OmdU
Dok. über Spandau Ballet
Hits wie Gold und True kann noch heute jeder mitsingen, doch was ist sonst über Spandau Ballett bekannt? Von der Band selbst erzählt, rekonstruiert der Film die Erfolgsgeschichte, die Auflösung und schließlich die Reunion der Briten und wird dabei auch zur Sozialstudie der Yuppie-Jahre.
Do. 20.08. 19:00h Kölischer Kunstverein



Sumé - The Sound of a Revolution
R: Inuk Siis Hoegh
GL/DKIN 2014, 74' / OmeU
Dok. über Eskimo-Rock
Wie mag es sich angefühlt haben, zum ersten Mal Rockmusik in der eigenen Sprache zu hören? Als die grönländische Band Sumé 1973 ihr Debütalbum veröffentlicht, gleichet das einem Befreiungsschlag gegen die dänische Krone. Jeder fünfte Grönländer kauft diese Platte, die ein neues Selbstwertgefühl zu wecken scheint.
Sa. 22.08. 21:00h Fritz Thyssen Stiftung



Peer Raben Music Award
Kurzfilmprogramm
Der „Peer Raben Music Award“ würdigt die beste Musik in einem Kurzfilm, wobei besonders auf die enge Verbindung von Bild und Narration geachtet wird. Der Award erinnert an den Komponisten Peer Raben (1940-2007), der u.a. für seine Arbeiten für die Filme von Rainer Werner Fassbinder bekannt wurde. Im Bild der Vorjahressiegerfilm *Contrast* mit der Musik von Denise Barth.
Sa. 22.08. 14:30h VHS im Rautenstrauch-Joest-Museum



SoundTrack_Cologne 12
Deutschlands größter Kongress für Musik und Ton in Film, Fernsehen, Games und Medien in rund 30 Diskussionsrunden, Panels, Workshops und Networking Events stellt SoundTrack_Cologne die Künstler hinter der Filmmusik ins Rampenlicht und beleuchtet für Fachbesucher und ein film- und musikinteressiertes Publikum gleichermaßen ein lebendiges Feld kreativer Arbeit.
19. - 23.08.
www.soundtrack.cologne