

**c/o pop** COLOGNE MUSIC FESTIVAL

19.  
– 23.  
AUGUST  
2015

**TOM ODELL**  
**JOSÉ GONZÁLEZ**  
**RATATAT**  
**WILLIAM FITZSIMMONS**  
**ANNENMAYKANTERREIT**  
**WANDA RHYE** **STWO**

**ÁSGEIR** **SON LUX**  
**FEINE SAHNE FISCHFILET**  
**ROOSEVELT** **SNAKEHIPS**  
**DARKSTAR** **ALEX ADAIR**  
**VON SPAR** **MIREL WAGNER**  
**GRANDBROTHERS**

ORLANDO JULIUS & THE HELIOCENTRICS  
IBIBIO SOUND MACHINE GANZ RATKING  
FJAAK KLAUS JOHANN GROBE POLLYESTER  
DONNA REGINA SCHLAMPEITZIGER  
BROKEN BACK POOL WOMAN LGOONY  
LAMBERT ISOLATION BERLIN  
IL TEMPO GIGANTE TEARS & MARBLE  
THE HEARING GOSTO AFTERPARTIES  
ANALOG CRYSTAL ...UND VIELE MEHR

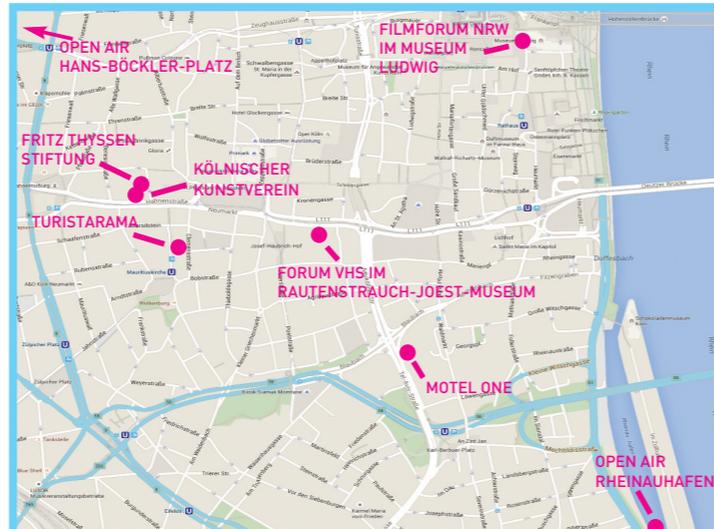
TICKETS UNTER  
C-O-POP.DE



FÖRDERER



PARTNER



**Tickets:**

Einzeltickets: 7 Euro · Ermäßigt: 5 Euro  
Open Air Hans-Böckler-Platz: Eintritt frei  
Open Air im Rheinauhafen: 8 Euro  
Konzert Jeff Rona & Peter Gregson:  
15 Euro/12 Euro VVK

[SoundTrack\\_Cologne Akkreditierung unter  
www.soundtrackcologne.de](http://www.soundtrackcologne.de)

Kongressakkreditierung:  
alle Veranstaltungen inkl. Eröffnung,  
Preisverleihung und Filmprogramm

Gemeinsame Akkreditierung für  
SoundTrack\_Cologne und c/o pop  
Vollakkreditierung: 150 Euro | Student: 60 Euro

Vollakkreditierung SoundTrack\_Cologne:  
100 Euro | Student: 40 Euro  
Tageskarte: 50 Euro | Student: 30 Euro

Presseakkreditierung:  
[presse@soundtrackcologne.de](mailto:presse@soundtrackcologne.de)

**Veranstalterkontakt**

SoundTrack\_Cologne  
TELEVISOR TROIKA GmbH  
Trajanstr. 27 · 50678 Köln  
fon +49 221 931844 0 · fax +49 221 931844 9  
info@soundtrackcologne.de  
www.soundtrackcologne.de  
www.facebook.com/soundtrackcologne

**Locations:**

- Filmforum NRW im Museum Ludwig**  
Bischofsgartenstraße 1  
U-Bahn Dom / Hauptbahnhof
- Forum VHS im Rautenstrauch-Joest-Museum**  
Cäcilienstraße 29-33  
U-Bahn Neumarkt
- Fritz Thyssen Stiftung**  
Apostelnkloster 13-15  
U-Bahn Neumarkt oder U-Bahn Rudolfplatz
- Kleiner Sendesaal im WDR-Funkhaus**  
Wallrafplatz 5  
U-Bahn Dom / Hauptbahnhof
- Kölischer Kunstverein**  
Hahnenstraße 6  
U-Bahn Neumarkt oder U-Bahn Rudolfplatz
- Open-Air im Rheinauhafen**  
Harry-Blum-Platz  
U-Bahn Ubiering
- Open Air bei der c/o pop-Festivalzentrale**  
Hans-Böckler-Platz  
U-Bahn Hans-Böckler-Platz / Bf. West
- Turistarama**  
Mauritiussteinweg 102  
U-Bahn Mauritiuskirche oder Neumarkt

SoundTrack\_Cologne 12 wird gefördert von // is sponsored by:



wird unterstützt von // is supported by:



Donnerstag 20.08.2015	Freitag 21.08.2015	Samstag 22.08.2015	Sonntag 23.08.2015
<b>Turistarama</b> 19:00 <b>Mr. Dynamite: The Rise of James Brown</b> James Brown 98' / OV 21:00 <b>American Interior</b> Super Fury Animals' Gruff Rhys 92' / OV <b>Fritz Thyssen Stiftung</b> 19:00 <b>Shake the Dust</b> Breakdance/Hip-Hop 108' / OmdU 21:00 <b>Nas: Time is Illmatic</b> Nas/Hip-Hop 73' / OmdU <b>Kölischer Kunstverein</b> 19:00 <b>Soul Boys of the Western World</b> Spandau Ballet 110' / OmdU 21:00 <b>Lambert &amp; Stamp</b> The Who 117' / OV <b>Open Air Hans-Böckler-Platz</b> 22:30 <b>Austin to Boston</b> Bear's Den, Ben Howard, uvm 72' / OmdU <b>Open Air im Rheinauhafen</b> 21:00 <b>Cobain – Montage of Heck</b> Kurt Cobain 132' / OmdU <b>WDR Funkhaus</b> 20:00 <b>Jeff Rona &amp; Peter Gregson</b> Minimal/Filmmusik ca.90'	<b>Turistarama</b> 19:00 <b>Paths Through the Labyrinth – The Composer Krzysztof Penderecki</b> Krzysztof Penderecki 88' / OmdU 21:00 <b>The Case of the Three Sided Dream</b> Rahsaan Roland Kirk/Jazz 88' / OV <b>Fritz Thyssen Stiftung</b> 19:00 <b>Between Dog and Wolf</b> New Model Army 91' / OV 21:00 <b>808</b> Roland TR-808, New Order, Beastie Boys uvm. 107' / OV <b>Kölischer Kunstverein</b> 19:00 <b>I Dream of Wires</b> Modulare Synthesizer 102' / OmdU 21:00 <b>The Death and Resurrection Show</b> Killing Joke 150' / OV <b>Open Air Hans-Böckler-Platz</b> 22:30 <b>American Interior</b> Super Fury Animals' Gruff Rhys 92' / OV <b>Filmforum NRW</b> 20:00 <b>STUMMFILM MIT LIVE-MUSIK</b> <b>Rochus Aust</b> 1. Deutsches Stromanorchester ca.70'	<b>Turistarama</b> 19:00 <b>Don't Think I've Forgotten: Cambodia's Lost Rock and Roll</b> Rock'n'Roll 105' / OmdU 21:00 <b>Nas: Time is Illmatic</b> Nas/Hip-Hop 73' / OmdU <b>Fritz Thyssen Stiftung</b> 19:00 <b>Mr. Dynamite: The Rise of James Brown</b> James Brown 98' / OV 21:00 <b>Sumé – The Sound of a Revolution</b> Eskimo-Rock 74' / OmdU <b>Kölischer Kunstverein</b> 19:00 <b>Jaco</b> Jaco Pastorius 111' / OmdU 21:00 <b>The Case of the Three Sided Dream</b> Rahsaan Roland Kirk/Jazz 88' / OV <b>Open Air Hans-Böckler-Platz</b> 22:30 <b>808</b> Roland TR-808, New Order, Beastie Boys uvm. 107' / OV <b>Forum VHS im Rautenstrauch-Joest-Museum</b> 14:30 <b>SOUNDTRACK_COLOGNE PUBLIC</b> <b>Peer Raben Music Award</b> Kurzfilme ca. 90'	<b>Turistarama</b> 19:00 <b>WETTBEWERB</b> <b>A Family Affair</b> Porträt kretischer Musikerfamilie 87' / OmdU 21:00 <b>WETTBEWERB</b> <b>Paco de Lucia: A Journey</b> Paco de Lucia 95' / OmdU



FILMPROGRAMM  
**SEE THE SOUND**

**SOUND  
TRACK  
COLOGNE**

12



**19.-23.08.2015**  
[WWW.SOUNDTRACK.COLOGNE](http://WWW.SOUNDTRACK.COLOGNE)



#### Preis für die Beste Musikdokumentation

Mit seinem Filmprogramm SEE THE SOUND zeigt SoundTrack\_Cologne das breite Spektrum der Verbindung zwischen Bild und Ton und bringt außergewöhnliche Musikfilme, die sonst kaum im normalen Kinoprogramm zu finden sind, auf die große Leinwand. Zum dritten Mal wird dieses Jahr im Rahmen von SEE THE SOUND der mit 2.500 Euro dotierte Preis für die Beste Musikdokumentation vergeben. Im Bild der Vorjahressieger *Europe in 8 Bits* von Javier Polo.



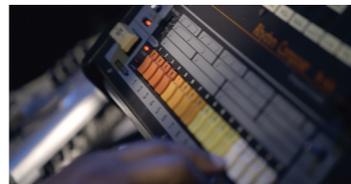
#### Wettbewerb - Deutsche Premiere

**American Interior**  
R: Dylan Goch, Gruff Rhys  
UK 2014, 92' / OV  
Mit: Super Furry Animals' Gruff Rhys  
Mit unnachahmlich trockenem Humor begibt sich Super Furry Animals-Sänger Gruff Rhys auf die Spuren seines Vorfahren John Evans, der 1792 einer walisischen Besiedelung Amerikas nachspürte. Im Wechsel mit die Reise aufbereitenden Vorträgen, erweist sich der von Rhys vertonte Weg als Ziel.  
Do. 20.08. 21:00h Turistarama  
Fr. 21.08. 22:30h Open Air Hans-Böckler-Platz



#### Wettbewerb - Deutsche Premiere

**The Case of the Three Sided Dream**  
R: Adam Kahan  
USA 2014, 88' / OV  
Dok. über Raasaan Roland Kirk/Jazz  
Die rasante Lebensgeschichte des blinden Jazzmusikers Raasaan Roland Kirk, der drei Saxophone auf einmal spielte, jede Bühne vor Energie zum Kochen brachte und die gleiche Hingabe als Aktivist gegen Rassismus und für die Rechte von Menschen mit Behinderung aufbrachte.  
Fr. 21.08. 21:00h Turistarama  
Sa. 22.08. 21:00h Kölischer Kunstverein



#### 808

R: Alexander Dunn  
UK/USA/J/FIN/B 2015, 107' / OV  
Dok. über die Drum Machine TR-808  
Ein Sound, der die Musik revolutionierte: Als 1981 die Drum Machine Roland TR-808 auf den Markt kam, ahnte keiner ihre Erfolgsgeschichte, die der Beat-lastige Film anhand zahlreicher Interviews mit Pharell Williams, Phil Collins, 808 State, New Order, Beastie Boys und Rick Rubin nachzeichnet.  
Fr. 21.08. 21:00h Fritz Thyssen Stiftung  
Sa. 22.08. 22:30h Open Air Hans-Böckler-Platz



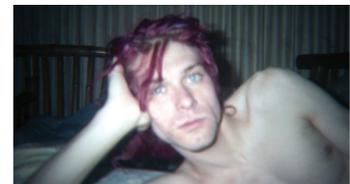
#### Deutsche Premiere

**Austin to Boston**  
R: James Marcus Haney  
USA/AU/UK 2014, 72' / OmdU  
Dok. über New Model Army  
Fünf VW-Busse, vier Bands, 3.000 Meilen. Vom SXSW Festival in Austin, Texas beginnen die Musiker/innen ihre Tour nach Boston, auf der sie in Scheunen, Bars und Wohnzimmer Konzerte spielen. Ein Film über ein Gemeinschaftsgefühl, das noch nicht ausgestorben ist.  
Do. 20.08. 22:30h Open Air Hans-Böckler-Platz



#### Deutsche Premiere

**Between Dog and Wolf**  
R: Matt Reid  
UK/D 2014, 91' / OV  
Dok. über New Model Army  
New Model Army begann in den 80er-Jahren als Ausdruck der Wut über Margaret Thatchers Wirtschaftspolitik. Seitdem wurde die Band in ihrer mittlerweile 35-jährigen Geschichte von der Presse oftmals ignoriert und missverstanden – Unbeugsamkeit als Antrieb.  
Der Produzent Jonathan Green ist anwesend.  
Fr. 21.08. 19:00h Fritz Thyssen Stiftung



#### Cobain – Montage of Heck

R: Brett Morgen  
USA 2015, 132' / OmdU  
Dok. über Kurt Cobain  
Noch nie gezeigte Privataufnahmen aus dem Leben von Kurt Cobain mit Courtney Love ergänzt die Doku mit Animationen, Skizzen und den ins Ohr bohrenden Songs von Nirvana und beschwört damit eine Zeit, als eine Band die Wut und Ohnmacht einer ganzen Generation zu bündeln wusste.  
Do. 20.08. 21:00h Open Air im Rheinauhafen



#### Jeff Rona und Peter Gregson

Konzert  
Cineastisch, immersiv, hypnotisch - Jeff Rona und Peter Gregson präsentieren von Minimalismus und Ambient beeinflusste Stücke. Rona arbeitete mit Philip Glass, Cliff Martinez und Hans Zimmer zusammen, Cellist Peter Gregson bereits mit Tod Machover, Gabriel Prokofiev und Steve Reich.  
Do. 20.08. 20:00h WDR Funkhaus



#### Wettbewerb - Deutsche Premiere

**Don't Think I've Forgotten: Cambodia's Lost Rock and Roll**  
R: John Pirozzi · USA/F/KPU 2014, 105' / OmeU  
Dok. über Rock'n'Roll  
Im Kambodscha der 60er und 70er entwickelte sich, inspiriert vom Rock'n'Roll des Westens, eine energetische Musikszene, die sich nach der Machtübernahme durch die Roten Khmer 1975 brutaler Verfolgung ausgesetzt sah. Der berührende Film lässt Künstler und faszinierende Filmaufnahmen dieser Zeit zu Wort und Bild kommen.  
Sa. 22.08. 19:00h Turistarama



#### Wettbewerb

**A Family Affair**  
R: Angeliki Aristomenopoulou  
AU/GR 2014, 87' / OmdU  
Porträt kretischer Musikerfamilie  
Ein intimes Porträt über den Zusammenhalt der berühmten griechischen Musikerfamilie Xylouris, das zeigt, wie die kretische Musiktradition über drei Generationen und zwei Kontinente hinweg weitergegeben und gepflegt wird.  
So. 23.08. 19:00h Turistarama



#### Wettbewerb - Deutsche Premiere

**Mr. Dynamite: The Rise of James Brown**  
R: Alex Gibney  
USA 2014, 98' / OV  
Dok. über James Brown  
Oscar-Gewinner Alex Gibney lässt mittels mitreißender Konzertmitschnitte und Insider-Interviews Soul- und Funk-Legende James Brown wiederauferstehen: Zwischen Workaholic und Tyrann, Bürgerrechtsbewegung und Hitliste offenbart sich ein faszinierendes Ausnahmetailent.  
Do. 20.08. 19:00h Turistarama  
Sa. 22.08. 19:00h Fritz Thyssen Stiftung



#### Deutsche Premiere

**The Death and Resurrection Show**  
R: Shaun Pettigrew  
NZ/UK 2013, 150' / OV  
Dok. über Killing Joke  
Konzentriert auf Jaz Coleman, Frontmann der britischen Post-Punk-Industrial-Legende Killing Joke, verfolgt das wahnwitzige Indie-Doku-Projekt die von Okkultismus, Mystik und Provokation geprägte Bandgeschichte sowie Colemans Ausflug ins Komponisten-Fach.  
Fr. 21.08. 21:00h Kölischer Kunstverein



#### I Dream of Wires

R: Robert Fantinato, Jason Amm  
CDN/UK/USA/D 2014, 102' / OmdU  
Dok. über modulare Synthesizer  
Frühe elektronische Musik feiert ihr Revival - der Film beleuchtet einen der Hauptakteure der 1960er-Jahre: den modularen Synthesizer. In exklusiven Interviews erzählt *I Dream of Wires* von frühen und heutigen Enthusiasten, darunter Trent Reznor, Morton Subotnick, Chris Carter, Carl Craig.  
Fr. 21.08. 19:00h Kölischer Kunstverein



#### Jaco

R: Paul Marchand, Stephen Kijak  
USA 2015, 111' / OmdU  
Dok. über Jaco Pastorius  
Metallica-Bassist Robert Trujillo produzierte diese Dokumentation über Ausnahme-Musiker Jaco Pastorius, der als Autodidakt für viele zu einem der besten Bassspieler der Welt wurde und mit Joni Mitchell, Herbie Hancock und Wayne Shorter zusammenarbeitete.  
Sa. 22.08. 19:00h Kölischer Kunstverein



#### Deutsche Premiere

**Lambert & Stamp**  
R: James D. Cooper  
USA 2015, 117' / OV  
Dok. über The Who  
Eigentlich hatten Kit Lambert und Chris Stamp Mitte der 60er geplant, eine Dokumentation über irgendeine Rockband zu drehen. Stattdessen wurden sie die Manager von The Who. In fantastischen Archivaufnahmen kommt die damalige Mod-Szene wieder ins Rollen.  
Do. 20.08. 21:00h Kölischer Kunstverein



#### Rochus Aust und das 1. Deutsche Stromorchester

**Drifters und Cologne: From the Diary of Ray and Esther**  
Stummfilme mit Live Musikbegleitung  
Das Stromorchester erweitert sein Instrumentarium um Gegenstände, die eher selten im Konzert zu hören sind: Dosenöffner, Mixer, Eiscrusher. Die vier Musiker begleiten die Stummfilme *Drifters* und *Cologne: From The Diary of Ray and Esther* live.  
Fr. 21.08. 20:00h Filmforum NRW



#### Wettbewerb

**Nas: Time is Illmatic**  
R: One9  
USA 2014, 73' / OmdU  
Dok. über Nas/Hip-Hop  
Vom jungen Straßenpoeten zum visionären MC, der mit 19 Jahren einen Vertrag bei einem Major Label unterschrieb: Zwanzig Jahre nach Erscheinen von Nas' Debütalbum *Illmatic* folgt der Film seinen Wurzeln im New Yorker Stadtteil Queensbridge.  
Do. 20.08. 21:00h Fritz Thyssen Stiftung  
Sa. 22.08. 21:00h Turistarama



#### Wettbewerb - Deutsche Premiere

**Paco de Lucía: A Journey**  
R: Curro Sánchez  
E 2015, 95' / OmeU  
Dok. über Paco de Lucía  
Als einer der besten Gitarren-Virtuosos der Welt revolutionierte er mit dem Einsatz von Jazz- und Bossa Nova-Elementen den Flamenco und erntete damit Kritik, aber auch Weltruhm. Das sehr persönliche Porträt seines Sohns fängt eine unvergleichliche, 55 Jahre währende Karriere ein.  
So. 23.08. 21:00h Turistarama



#### Wettbewerb - Deutsche Premiere

**Shake the Dust**  
R: George Hencken  
UK 2014, 110' / OmdU  
Dok. über Spandau Ballet  
Hits wie Gold und True kann noch heute jeder mitsingen, doch was ist sonst über Spandau Ballet bekannt? Von der Band selbst erzählt, rekonstruiert der Film die Erfolgsgeschichte, die Auflösung und schließlich die Reunion der Briten und wird dabei auch zur Sozialstudie der Yuppie-Jahre.  
Do. 20.08. 19:00h Kölischer Kunstverein



#### Deutsche Premiere

**Paths Through the Labyrinth - The Composer Krzysztof Penderecki**  
R: Anna Schmidt · PL/DE 2013, 88' / OmdU  
Dok. über Krzysztof Penderecki  
Der Film begleitet den zeitgenössischen polnischen Komponisten Penderecki im Jahr vor seinem 80. Geburtstag. Seine Reflexionen werden in dem vielschichtigen Porträt neben Stimmen von Wegbegleitern wie Anne-Sophie Mutter, Andrzej Wajda und Jonny Greenwood (Radiohead) gestellt.  
Fr. 21.08. 19:00h Turistarama



#### Soul Boys of the Western World

R: Adam Sjöberg  
USA 2014, 108' / OmeU  
Dok. über Spandau Ballet  
Wie mag es sich angefühlt haben, zum ersten Mal Rockmusik in der eigenen Sprache zu hören? Als die grönländische Band Sumé 1973 ihr Debütalbum veröffentlicht, gleichet das einem Befreiungsschlag gegen die dänische Krone. Jeder fünfte Grönländer kauft diese Platte, die ein neues Selbstwertgefühl zu wecken scheint.  
Sa. 22.08. 21:00h Fritz Thyssen Stiftung



#### Sumé - The Sound of a Revolution

R: Inuk Siis Hoegh  
GL/DK/N 2014, 74' / OmeU  
Dok. über Eskimo-Rock  
Wie mag es sich angefühlt haben, zum ersten Mal Rockmusik in der eigenen Sprache zu hören? Als die grönländische Band Sumé 1973 ihr Debütalbum veröffentlicht, gleichet das einem Befreiungsschlag gegen die dänische Krone. Jeder fünfte Grönländer kauft diese Platte, die ein neues Selbstwertgefühl zu wecken scheint.  
Sa. 22.08. 21:00h Fritz Thyssen Stiftung



#### Peer Raben Music Award

Kurzfilmprogramm  
Der „Peer Raben Music Award“ würdigt die beste Musik in einem Kurzfilm, wobei besonders auf die enge Verbindung von Bild und Narration geachtet wird. Der Award erinnert an den Komponisten Peer Raben (1940-2007), der u.a. für seine Arbeiten für die Filme von Rainer Werner Fassbinder bekannt wurde. Im Bild der Vorjahressiegerfilm *Contrast* mit der Musik von Denise Barth.  
Sa. 22.08. 14:30h VHS im Rautenstrauch-Joest-Museum



**SoundTrack\_Cologne 12**  
Deutschlands größter Kongress für Musik und Ton in Film, Fernsehen, Games und Medien in rund 30 Diskussionsrunden, Panels, Workshops und Networking Events stellt SoundTrack\_Cologne die Künstler hinter der Filmmusik ins Rampenlicht und beleuchtet für Fachbesucher und ein film- und musikinteressiertes Publikum gleichermaßen ein lebendiges Feld kreativer Arbeit.  
19. - 23.08.  
www.soundtrack.cologne