

SOUND TRACK COLOGNE 2021

18



Köln, 17.02.2021

CALL FOR ENTRIES: Wettbewerb für Komponist*innen und Sounddesigner*innen bei SoundTrack_Cologne gestartet

(for English version see below)

SoundTrack_Cologne 18 (9. – 12. Juni 2021) lädt angehende Komponist*innen und Sounddesigner*innen ein, im Wettbewerb EUROPEAN TALENT COMPETITION einen Kurzfilm neu zu vertonen und sich in den Kategorien WDR FILMSCORE AWARD und SOUNDDSIGN zu bewerben.

Ziel ist es, Bildebene und Narration des Kurzfilms „Mall“ (Regie: Jerry Hoffmann) **musikalisch neu zu interpretieren.**

Die Bewerber*innen können entweder Score oder Sounddesign einreichen. Sie können auch als Team aus Komponist*in und Sounddesigner*in zusammenarbeiten. Insbesondere Sounddesigner*innen sind dazu aufgefordert, **gerne auch Nur-Ton-Lösungen** einzureichen!

Die zwölf Finalist*innen werden im Rahmen von SoundTrack_Cologne mit ihren Arbeiten dem Publikum und der Jury vorgestellt. Das Wettbewerbsscreening und die Preisverleihungs-Gala finden am 12. Juni 2021 statt.

Der oder die Gewinner*in des **WDR FILMSCORE AWARD** erhält eine **Aufnahmesession** für eine eigene Filmkomposition mit dem WDR Funkhausorchester. Für viele Nachwuchskomponist*innen ist das die erste Möglichkeit, eine filmmusikalische Visitenkarte mit großem Orchester aufzunehmen.

Das **beste SOUNDDSIGN** gewinnt eine **5.1 Kurzfilm-Kinomischung** in dem renommierten Tonstudio CHAUSEE SOUNDVISION.

Einsendeschluss für den Wettbewerb ist der 12.04.2021!

Teilnahmeberechtigt sind alle Studierenden der Fachbereiche Musik und Ton europäischer Hochschulen (keine Altersbegrenzung) sowie europäische Kreative bis zu einem Alter von einschließlich 30 Jahren.

[Hier](#) geht es direkt zu den Wettbewerbsbedingungen und zur Online-Registrierung. Nach der Registrierung kann der Kurzfilm heruntergeladen werden.



Kurzfilm „Mall“ (Deutschland 2019, 07:03 Min.)
Regie: Jerry Hoffmann

Ein Diebstahl mit Folgen: In dem zu vertonenden Kurzfilm-Drama „Mall“ wird Didi dabei erwischt, wie er eine Spielzeug-Meerjungfrau klaut. Sein betont maskuliner Vater weiß nicht, wie er damit umgehen soll.

Cologne, February 17, 2021

CALL FOR ENTRIES: Competition for young and upcoming composers and sounddesigners at SoundTrack_Cologne is now open

SoundTrack_Cologne 18 (June 9 – 12, 2021) invites budding composers and sound designers to compose music or create the sound design for a short film in the EUROPEAN TALENT COMPETITION and to apply in the categories WDR FILMSCORE AWARD and SOUND DESIGN.

The aim is to musically interpret and connect the visuals and narration of the short film “Mall” (D: Jerry Hoffmann).

Contestants may either compose the score or create the sound design for the short film, and may also work together in a team with another composer or sound designer. Sound designers in particular are encouraged to **submit sound-only projects!**

The twelve finalists will be presented with their work to the audience and jury at the SoundTrack_Cologne competition screening and the award gala on June 12, 2021.

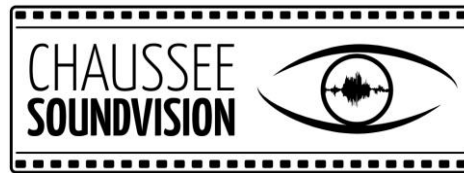
The winner of the **WDR FILMSCORE AWARD** will have the opportunity to **record an original composition** with the WDR Funkhausorchester – for many young composers this could be their first opportunity to record with a large orchestra and begin filling out their film-scoring calling card.

The winner for the best **SOUND DESIGN** will receive a **5.1 cinematic mix down** in the prestigious sound mixing studio CHAUSSEE SOUNDVISION.

Closing date for the competition is April 12, 2021!

The contest is open to all active students in the fields of sound, music, and/or composition at a European film or music school (without age limit); or any young European creatives up to and including 30 years of age.

>You can find the online registration and the terms and conditions for your participation [here](#). After the online registration you may download the short film and start your project.



Short film “Mall” (Germany, 2019, 07.03 min)
Directed by: Jerry Hoffmann

A theft with consequences: In the short movie drama “Mall” the introverted Didi is caught stealing a toy mermaid. His hyper-masculine father does not know how to handle it.

SoundTrack_Cologne 18

www.soundtrackcologne.de

Follow us on Social Media
www.facebook.com/soundtrackcologne
www.twitter.com/soundtrack_c
www.instagram.com/soundtrackcologne

www.facebook.com/seethesoundfestival
www.instagram.com/see.the.sound

SoundTrack_Cologne 18 wird gefördert von // is supported by (Stand / as per February 8, 2021):

Die Beauftragte der Bundesregierung für Kultur und Medien / Ministerium für Wirtschaft, Innovation, Digitalisierung und Energie des Landes NRW / Ministerium für Kultur und Wissenschaft des Landes NRW / Kulturamt der Stadt Köln / Film- und Medienstiftung NRW / KölnBusiness

wird unterstützt von // is sponsored by:

WDR Funkhausorchester / Chaussee Soundvision / GEMA / ECSA / Composers Club e.V. / DEFKOM / mediamusic e.V. / Nordic Film Music Days / WIFT Germany / cinema musica / DataKal Starbase / Music Film Festival Network

Contact:

SoundTrack_Cologne | Trajanstr. 27 | 50678 Köln

fon +49 221 931844 0 | fax +49 221 931844 9
PR contact: Julia Rutkovska | julia.rutkovska@televisor.de
europeantalent@soundtrackcologne.de
www.soundtrackcologne.de

Organised by:

TELEVISOR TROIKA GmbH | Trajanstr. 27 | 50678 Köln | HRB 27204 AG Köln
Geschäftsführer // CEO: Michael Aust
presse@televisor.de
www.televisor.de