

Springschool für Frauen in der Film- und Medienmusik 2020



Programmstruktur · Montag 20.2. bis Mittwoch 22.2.2020

Besuch Teachings IFS:
Besuch SoundTrack_Cologne:
Besuch c/o pop convention:

Montag 20.4. bis Mittwoch 22.4.
Mittwoch 22.4. bis Samstag 25.4.
Donnerstag 23.4. bis Samstag 25.4.

Programm (Stand 20.02.2020 · Änderungen vorbehalten)

Mo 20.- Mi 22.4.	3 Tage	Masterclasses in den Räumen der IFS
Mo 20.4.2020	Ab 10.30	Ankunft und Anmeldung der Teilnehmer
	11.00 - 11.30	Begrüßung durch Vertreter IFS und STC
	11.30 - 13.30	<i>Postproduktionsabläufe und deren Planung</i> mit Anne Urban, Post Production Supervising, Köln
		Lunchbreak
	14.30 - 17.30	<i>Sync-Aufträge weltweit und Verwertungsgesellschaften</i> mit Corinna C. Poeszus, Mediaconsulting4u
Di 21.4.2020	10.00 - 11.00	<i>Filmmusikverlag</i> mit Barbara Krämer, Projektleitung Bavaria Sonor
	11.00 - 13.30	<i>Eigenvermarktung, Publicity, Webpräsenz, Social Media 1</i> mit Valerie Dobbelaere, Post Bills PR, Brussels, und Thomas Mikusz, White Bear PR, Los Angeles
		Lunchbreak
	14.30 - 16.30	<i>Eigenvermarktung, Publicity, Webpräsenz, Social Media 2</i> mit Valerie Dobbelaere, Post Bills PR, Brussels, und Thomas Mikusz, White Bear PR, Los Angeles
	16.30 - 17.30	<i>Role Models für Kooperationen: WiFT, Filmtonfrauen, Track15</i> u.a. mit Cornelia Köhler, WiFT, Hanna Sophia Lüke und Doro Bohr, Track15
	17.30 - 18.30	<i>Über Musik im Film sprechen</i> mit Dagmar Niehage, Produzentin (Mein Lotta-Leben), Regisseurin (IFS), NN, Regisseurin, und NN, Komponistin.
	18.30	Umtrunk an der IFS
Mi 22.4.2020	10.00 - 11.30	<i>Eigenvermarktung, Publicity, Webpräsenz, Social Media 2</i> mit Valerie Dobbelaere, Post Bills PR, Brussels, und Thomas Mikusz, White Bear PR, Los Angeles
	11.30 - 12.30	<i>GEMA: Erlöse aus Online-Verwertung, ICE</i> mit Jens Kindermann, Abteilungs- und Projektleiter bei der GEMA
	12.30 - 13.30	<i>Musicsupervision und Basiswissen Sync</i> mit Pia Hoffmann, Hamburg, Michael P. Aust, Köln
		Lunchbreak
	14.30 - 16.00	<i>How to talk about Music (in English)</i> mit Vasco Hexel, Genf
	16.00 - 17.30	<i>When to talk about music (in English)</i> mit Vasco Hexel, Genf
	17.30	Transfer zur Thyssen-Stiftung
	18.00	Feedbackrunde
	Ab 19.00	Teilnahme Eröffnung SoundTrack_Cologne Begrüßung der Teilnehmer durch Michael P. Aust, Vertreter GEMA, WIFT und IFS Präsentation der Teilnehmerinnen auf der Bühne bei der Eröffnung
Do 23. - Sa 25.4.	3 Tage	Teilnahme SoundTrack_Cologne (STC)
Do 23. - Sa 25.4.	2 (3) Tage	Teilnahme an der c/o pop convention & am New Talent Day der c/o pop convention

Februar 2021
April 2021
Mai 2021

Netzwerktreffen bei der Berlinale
Alumnitreffen bei SoundTrack_Cologne 2021
Netzwerktreffen beim Filmfestival Cannes 2021