

Donnerstag · 21.11.2013

Fritz Thyssen Stiftung Amélie Thyssen Auditorium	Fritz Thyssen Stiftung Robert Ellscheid Saal	Fritz Thyssen Stiftung Helmut Coing Saal	Gloria Theater
---	---	---	----------------

10.00-11.30
KOMPONIEREN FÜR GAMES
Case Study
Werkstattgespräch
Jason Graves (Tomb Raider)



10.00-11.30
KOMPONIEREN FÜR FILM
Tagesworkshop
Jeff Rona



12.00-13.30
KOMPONIEREN FÜR GAMES
Case Study
Werkstattgespräch
Greg Edmonson (Uncharted)



12.00-13.30
KOMPONIEREN FÜR FILM
Tagesworkshop
Jeff Rona

14.30-16.00
KOMPONIEREN FÜR GAMES
Case Study
Werkstattgespräch
Knut Avenstrup Haugen (Age of Conan)



14.30-16.00
EUROPÄISCHES HOCHSCHULTREFFEN
Dozententreffen

14.30-16.00
KOMPONIEREN FÜR FILM
Tagesworkshop
Jeff Rona

16.30-18.00
KOMPONIEREN FÜR GAMES
Paneldiskussion
mit Jason Graves, Greg Edmonson, Knut Avenstrup Haugen
Mod: Helge Borgarts

16.30-18.00
EUROPÄISCHES HOCHSCHULTREFFEN
Dozententreffen

16.30-18.00
KOMPONIEREN FÜR FILM
Tagesworkshop
Jeff Rona

SEE THE SOUND · 21. - 27.11.2013
Das Filmprogramm von SoundTrack_Cologne
mit über 30 Musikdokumentarfilmen, Vorträgen und Konzerten
www.soundtrackcologne.de



19.30
OPENING
Eröffnung und 10 Jahres Feier
(Ab 19.00) Live Performance
Cinematique Instruments Experience
Anschließend
Get Together

Freitag · 22.11.2013

Fritz Thyssen Stiftung Amélie Thyssen Auditorium	Fritz Thyssen Stiftung Robert Ellscheid Saal	Fritz Thyssen Stiftung Helmut Coing Saal	Forum VHS Rautenstrauch-Joest-Museum	Kölner Philharmonie	Temporary Gallery
---	---	---	---	---------------------	-------------------

10.00-11.30
KOMPONIEREN FÜR FILM
Rachel Portman
Oscar-Preisträgerin im Werkstattgespräch
Mod: Vasco Hexel



10.00-11.30
REALITY CHECK
Dr. Anselm Kreuzer
Medienmusikmarkt im Reality Check.
10.15 - 11.30 Best Practice in der Nische - Erweiterung des Handlungsräums

10.00-11.30
MUSIC POLITICS
Hosts
Matthias Hornschuh & Stephan Benn, mediamic
Grußworte
Micki Meuser, Defkom / mediamic & Hans Hafner, Composers Club
Präsentation GLOBAL REPERTOIRE DATABASE (Thimo Prziklang, GEMA) In Kooperation mit ECSA, Composers Club, DEFKOM, mediamic.
Präsentiert von GEMA, MusikWoche

12.00-13.30
KOMPONIEREN FÜR FILM
Unsere Mütter, unsere Väter
Werkstattgespräch mit Komponist Fabian Römer, Musikberater Stefan Broedner (TeamWorx) und Redakteur Alexander Bickel (ZDF)
Mod: Hansjörg Kohli, ZDF

12.00-13.30
REALITY CHECK
Eigenvermarktung 1 – Strategien & Tools
• Marktzugang herstellen / erweitern
• Partner, Tools, Strategien
• Rechte als Kapital erkennen und bewirtschaften
• Gewährleistung & Kontrolle des Erlös- & Tantienfusses
Spezialisten + Coaches:
Oliver Sittl, Senior A & R / Region Manager BELIEVE DIGITAL GmbH
Jens Rose, Geschäftsführer MACC Media Accounting GmbH
Mod: Dr. Anselm Kreuzer

12.00-13.30
MUSIC POLITICS
Zukunftsstrategien für einen globalen Markt
Verwertungsgesellschaften auf dem Weg in die Digitale Gesellschaft.
Mit: Thimo Prziklang, GEMA, Wolfgang Senges, C3S, Micki Meuser, Komponist, Simon Darlow, PRS for Music
In Kooperation mit ECSA, Composers Club, DEFKOM, mediamic.
Präsentiert von GEMA, MusikWoche

14.30-16.00
KOMPONIEREN FÜR FILM
Das Erbe der DEFA Filmmusik
Mit Bernd Wefelmeyer, Klaus-Dieter Felsmann
Mod: Horst Peter Koll



14.30-16.00
REALITY CHECK
Eigenvermarktung 2 - Training
Pitching Training für Komponisten George Christopoulos, Oticons Briefing Training für Regisseure und Produzenten - Hansjörg Kohli, ZDF
Mod: Andreas Weidinger



14.30-16.00
STUDIO
Im Studio mit Jeff Rona
Multi Tasking Maria - Mastering the Merge of Creativity & Ergonomics in the Modern Media Music World.
Mod: Andreas Weidinger

16.30-18.00
KOMPONIEREN FÜR FILM
Yoav Goren, Immediate Music
Werkstattgespräch
Music for Film Trailers
Mod: Nik Reich



16.30-18.00
REALITY CHECK
Matchmaking gemeinsam mit Reality Check
GAMES, Fernsehmusikredakteure, Regisseure, Music-Supervisor, Agenten, Orchestermanager, Studios, Verlage und Film- und Videospielproduzenten, Developer

16.30-18.00
STUDIO
Im Studio mit Claudio Brüse, Jürgen Dürbeck & René Dohmen (Cinematique Instruments)
Make it real or steal the feel?
Sampling, Creation & Inspiration in contemporary studio work.
Mod: Andreas Weidinger



19.30-21.30
KOMPONIEREN FÜR FILM
OH BOY
Filmvorführung mit Live-Kommentierung der Tonspur durch die LOLA Preisträger THE MAJOR MINORS
Anschließend Gespräch
Mod: Matthias Tode

19.00
PlanM@Philharmonie - Symphonic Selections - Konzert
WDR Rundfunkorchester Köln mit Games Musik



Ab 21.00
Networking Lounge
mit DJ Berthold Bell



Samstag · 23.11.2013

Fritz Thyssen Stiftung Amélie Thyssen Auditorium	Kölnerischer Kunstverein Riphahn Saal	Forum VHS Rautenstrauch-Joest-Museum	Residenz Filmtheater	Temporary Gallery
---	--	---	----------------------	-------------------

10.00-11.30
KOMPONIEREN FÜR DOKUMENTARFILM
Musikdramaturgie 1 mit Stephan Brüggenthies
In Kooperation mit IFS

10.00-11.30 PUBLIC
WETTBEWERBS-PRÄSENTATION
European Talent Competition Mod: Matthias Kapohl

10.00-12.00
FORUM FÜR TONGESTALTUNG
Die Wand
Spielfilm, AT/D 2012, 108 min
R: Julian Pölsler
Filmvorführung mit Live-Kommentierung der Tonspur durch LOLA Preisträger Johannes Konecny

12.00-13.30
KOMPONIEREN FÜR DOKUMENTARFILM
Musikdramaturgie 2 mit Stephan Brüggenthies
mit Case Study
NICE PLACES TO DIE Mit Stefan Ziethen, Komponist, Inga Hilsberg, Dirigentin, Marcel Schleibaum, Ton-Ing/Mischung, Bernd Schaarmann, Regisseur In Kooperation mit IFS

12.00-13.30 PUBLIC
WETTBEWERBS-PRÄSENTATION
European Talent Competition Mod: Matthias Kapohl

12.30-13.30
FORUM FÜR TONGESTALTUNG
Werkstattgespräch LOLA Preisträger Beste Tongestaltung mit Johannes Konecny, Sound Design "Die Wand" Mod: Lothar Segeler



14.30-16.00
KOMPONIEREN FÜR DOKUMENTARFILM
Paneldiskussion Identität und Authentizität
Mit Arne Birkenstock, Regisseur/Produzent, Rainer Michel, Komponist, Ali Samadi Ahadi, Regisseur (tbc)
Mod: Matthias Hornschuh, Komponist In Kooperation mit IFS



14.30-16.00 PUBLIC
KOMPONIEREN FÜR FILM
Manfred Eicher Ehrenpreisträger von SoundTrack_Cologne im Gespräch Mod: Horst Peter Koll



14.30-16.00 PUBLIC
WETTBEWERBS-PRÄSENTATION
Peer-Raben-Preis Mod: André Feldhaus



16.30-18.00
PUBLIC
KOMPONIEREN FÜR FILM
360 Grad Auswertung Diskussion Dokumentarfilm-Graphic-Novel-E-Book - Mit Christian Beetz (gebneuer beetz filmproduktion), Rita Bollig (Bastei Entertainment), Uwe Flade (Creative Director der E-Books), Christiane Hinz (WDR Programmgruppenleiterin Gesellschaft/Dokumentation Fernsehen). Mod: Michael P. Aust In Kooperation mit ifs und Literaturhaus Köln



16.30-18.00 PUBLIC
KOMPONIEREN FÜR FILM
SOUNDS AND SILENCE - Unterwegs mit Manfred Eicher Dokumentarfilm CH 2009, 90', R: Peter Guyer, Norbert Wiedner



16.30-18.00 PUBLIC
FORUM FÜR TONGESTALTUNG
Auditorium für Games FX und Musikwerke für Games ansonsten für Film und TV produziert. Ein Blick hinter die Kulissen an Konkurrenz Soundateliers und Abläufe. Mit: Bästien Seelbach, Games Audio Director, Philipp Muckenthaler, Sounddesigner Mod: Lothar Segeler



19.30
PREISVERLEIHUNG
Peer Raben Music Award Früh Kölisch Publikumspreis WDR FilmScore Award European Talent Award Sounddesign Vergabe des SoundTrack_Cologne Ehrenpreis an Manfred Eicher SoundTrack_Cologne Musikdokumentarfilm Preis mit Gregor Schwellenbach Quintett Mod: Ill-Young Kim Anschließend: Get Together mit DJ Trittgold In Kooperation mit 674 FM



19.30
SEE THE SOUND
Das Filmprogramm von SoundTrack_Cologne mit über 30 Musikdokumentarfilmen, Vorträgen und Konzerten www.soundtrackcologne.de

