

DONNERSTAG 23.11.2006

FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG

ab 10:30
Eintreffen der Teilnehmer
 13:00 - 13:30
SPEEDMATCHING deutsch

PAUSE

14:30 - 15:30
Recht im Wandel
 Aktuelle Urteile u. Gesetzesänderungen mit
 Bedeutung für Film- u. Tonindustrie
RA Christian Solmecke, WILDE & BEUGER

15:45- 16:45
Score vs. Song: Komponieren oder Kompilieren?
 Podiumsdiskussion

Rita Nasser, Redakteurin, ZDF · Corinna Poeszus, BMG
 ZOMBA Prod. Music · Andreas Schäfer, Komponist · Matthias
 Tode, Musikberater, Ohrfilm/SMV Schacht Musikverlage ·
 Moderation: Stefan Rambow, Musikberater, Cinesoundz

17:00 - 18:00
Filmmusik und Filmkritik
 Diskussion in Kooperation mit WDR 3
Claudius Brüse, Komponist · Jörg Gerle, Filmkritiker
 (u.a. Filmdienst) · Daniel Kothenschulte, Filmredak-
 teur Frankfurter Rundschau · Moderation: Prof.
 Werner Klüppelholz, Universität Siegen

PAUSE

19:00 - 19:30
Offizielle Eröffnung · Bernard Grimaldi, Präsident
FFACE · Katharina Schwalm-Schäfer, Referatsleiterin
 Kreativwirtschaft, Ministerium für Wirtschaft, Mittel-
 stand und Energie des Landes NRW

19:30 - 20:30
Hollywood vs. Europe
 Diskussion in Kooperation mit WDR 3
Alexander Hemmpel, Musikberater, mx in · Nigel
Holland, Sounddesigner · Eckes Malz, Komponist ·
Hubertus Rath, Mischtonmeister · Michael
Schmid-Ospach, Geschäftsführer Filmstiftung
 NRW · Moderation: Mario Lauer, Musikberater

20:30 - 22:00
Eröffnungsempfang im Foyer

22:00 **Englisch UT**
SHORT_SCORES internationales Kurzfilmprogramm
 In Zusammenarbeit mit Filmfest Dresden
 Moderation: Robin Mallick, Leiter Filmfest Dresden

DOMFORUM

11:00 - 13:00
Überleben in der Medienwirtschaft
 Workshop für Gründungsinteressierte und
 Selbstständige in Film und Medien
Bertram Abel, Unternehmensberater · Monika
Cziesla, G.I.B. · Frank Fellermeier, GEMA-
Beratung, Werkstatt Raben · Micki Meuser,
Komponist · Barbara Skora · Geschäftsführerin AV-
Gründerzentrum NRW GmbH
 Veranstaltet von G.I.B., AV-Gründerzentrum NRW,
 mediamusic:nrw

PAUSE

14:30 - 18:00 **Englisch**
European University Meeting
 Innovative Studienkonzepte der Europäischen
 Hochschullandschaft
 vorgestellt u.a. von Herwig Pöschl, International
 Center for Culture and Management Salzburg:
 SCORE.EDU · Anthony Paul De Ritis, Northeastern
 University Boston: Bachelor in Music Industry ·
Georg Hajdu, Hochschule für Musik und Theater
 Hamburg: Quintet.net · Manfred Waffender, Institut
 für Musik und Medien Düsseldorf: Audiovisuelle
 Studienkonzepte · Rens Machielse, Hoogeschool
 for de Kunsten Utrecht: Psychologische
 Filmmusikrezeption · Jörg U. Lensing, Fachhoch-
 schule Dortmund: Künstlerisches Soundesign ·
 Andreas Fuchs, Filmakademie Ludwigsburg:
 Orchestration · Michael J McEvoy, Komponist,
 Leiter Filmmusik Royal College of Music London:
 Pro filmmusic education · Moderation: Matthias
 Kapohl

FREITAG 24.11.2006

FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG

10:30 - 13:00
Werkstatt Peer Raben: Musik ist Macht
Workshop-Modul 1: Der Film im Kopf
 Theorie & Praxis der Filmmusik: Wahrnehmungs-
 psychologie
 mit **Florian Moser, Komponist, und Klaus Strazicky,**
Toningenieur und Musikproduzent
 In Kooperation mit ifs internationale filmschule köln,
 KHM Kunsthochschule für Medien Köln,
 BMG ZOMBA Production Music

PAUSE

14:30 - 16:00
Werkstatt Peer Raben: Musik ist Macht
Workshop-Modul 2: Dramaturgische Praxis
 Funktionen und Dramaturgie der Filmmusik

16:30 - 18:00
Werkstatt Peer Raben: Musik ist Macht
Workshop-Modul 3: Musikarchitektur
 Kommunikation Komponist + Entscheider,
 Konzeption, Temptrack, Fallstudie

PAUSE

20:00 - 21:30
Hommage an Peer Raben
 Filmkritiker Daniel Kothenschulte stellt das Werk
 von Peer Raben vor u.a. im Interview mit Michael
 Bauer und in Filmausschnitten

22:00
Neben der Spur
 Filmausschnitte und Szenische Lesung mit
 Filmmusik
 mit **Detlef Bothe und der Werkstatt Peer Raben**

DOMFORUM

10:30 - 11:30 **Englisch**
Akustische Markenführung Vortrag zu Audio-
 Branding und Sound-Branding
 mit **Kai Bronner und John Groves**

12:00 - 13:00 **Englisch**
Scoring the Future
 Diskussion zu Zukunftsentwicklungen und Trends
 mit **Bernard Grimaldi, Präsident FFACE · John**
Groves, Präsident Composers Club · Matthias
Hornschuh, Vorstandsvorsitzender mediamusic:nrw
Martin Todsharow, Komponist · Michael J McEvoy,
Komponist, Leiter Filmmusik Royal College of Music
 London · Moderation: Micki Meuser, Komponist

13:00 - 13:30 **Englisch**
SPEEDMATCHING englisch

GLORIA

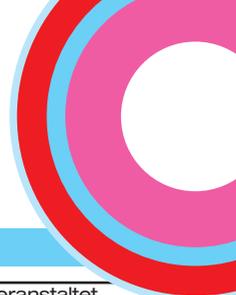
14:30 - 18:00 **Englisch**
SoundTrack_BIZ
 Kurzpräsentationen von Komponisten, Sound-
 designern, Labels und Musikverlagen

STADTGARTEN

17:00
IG Musik NRW
 Meeting

KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN

20:00 **Englisch UT**
Solange du hier bist
 Screening des Films und Gespräch
 mit **Stefan Westerwelle, Regisseur, Martin**
Lesniak, Komponist · Moderation: Judith
Nordbrock, KHM



SAMSTAG 25.11.2006

FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG

10:00 - 13:30 **Englisch**
 Europäischer Filmmusik Preis: "New Sound in European Film"
 Gestiftet von WDR, RuhrSoundStudios und SkodaAuto Deutschland
 Wettbewerbscreening und Diskussion der zwölf nominierten Produktionen in Anwesenheit der Jury
 Moderation: Matthias Kapohl

Jury:
 Hansjörg Kohli, ZDF Fernsehspiel Musikredaktion
 Stefan Korte, RuhrSoundStudios · Robin Mallick, Leiter Filmfest Dresden · Dirk Schortemeier, Manager WDR Rundfunkorchester Köln a.D. · Martin Todscharow, Komponist

PAUSE

14:30 - 16:00
 Werkstatt Peer Raben: Musik ist Macht
 Workshop-Modul 4: Produktionsorganisation
 Produktionslogistik und -organisation

16:30 - 18:00 **Englisch**
 Rocker vs. Brüse: Big Scores - Small Studios
 Claudius Brüse und Carsten Rocker im Werkstattgespräch über Arbeitsumgebungen und Arbeitsteilung - bei sich und u.a. bei Hans Zimmer

PAUSE

ab 21:00 **Englisch**
 Europäischer Filmmusik Preis "New Sound in European Film"
 Gestiftet von WDR, RuhrSoundStudios und SkodaAuto Deutschland
 Preisverleihung + Party
 Moderation: Steve Blame
 Musik: Dellbruecker Symphoniker: Peer Raben Suite

WDR mediagroup GmbH

14:30 - 15:30
 Musikrechte in Hörspiel und Hörbuch
 in Kooperation mit WDR mediagroup GmbH und VUT
 Expertengespräch mit u.a.
 Esther-Maria Roos (WDR mediagroup GmbH) · RA Stephan Benn (VUT)

WDR Kleiner Sendesaal

16:00 - 17:00
 Sprachkompositionen & Klangtexte: Sound und Musik im Hörspiel
 in Kooperation mit WDR 3
 Expertengespräch mit
 Walter Adler, Regisseur
 Paul Plamper, Autor, Regisseur
 Gerd Bessler, Komponist
 Steffen Irlinger, Music Supervisor und Autor
 Moderation: Dr. Thomas Guntermann

SERVICE

Kongresskarte
 alle Veranstaltungen inkl. Preisverl. + Party: 90 Euro
 Mitglieder kooperierender Verbände: 60 Euro
 Studenten: 25 Euro
 Tageskarte 35 Euro / 15 Euro Studenten

SoundTrack_BIZ · Existenzgründung und Überleben in der Medienwirtschaft Eintritt frei

Adressen
 FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG
 Bischofsgartenstr. 1

DOMFORUM: Domkloster 3

GLORIA: Apostelnstr. 11

STADTGARTEN: Venloerstr. 40

KUNSTHOCHSCHULE FÜR MEDIEN I Aula
 Filzengraben 2

WDR mediagroup GmbH: Ludwigstr. 11

WDR Kleiner Sendesaal
 Funkhaus Wallrafplatz · Wallrafplatz 5

SONNTAG 26.11.2006

FILMFORUM IM MUSEUM LUDWIG

12:00 - 13:00 **Englisch**
 Perspectives
 Diskussion zur Weiterentwicklung des Hochschultreffens
 Moderation: Matthias Kapohl

PAUSE

14:00 - 16:00
 TV rettet die Stummfilmkultur:
 Begegnung mit Nina Goslar
 in Zusammenarbeit mit Silent Movie Theatre Cologne, präsentiert von choices, choices.de und Internationale Stummfilmtage Bonn
 Werkstattgespräch und Avantgardefilme der 20er von Walter Ruttmann, Hans Richter und Oskar Fischinger
 mit Nina Goslar, ZDF · Bernd Thewes, Komponist
 Moderation: Daniel Kothenschulte, Filmkritiker

16:30 - 18:30
 Panzerkreuzer Potemkin - Four Scores
 in Zusammenarbeit mit Silent Movie Theatre Cologne, präsentiert von choices und choices.de
 Diskussion mit Filmausschnitten
 mit Anna Bohn, Filmhistorikerin · Yati Durant, Komponist · Moderation: Daniel Kothenschulte, Filmkritiker

TEAM

Programmleitung
 Michael P. Aust (Geschäftsführer)
 Matthias Hornschuh
 Matthias Kapohl

Team
 Markus Aust (Technik), Birgit Elke (Presse), Sarah Löhr (Akkreditierung), Julia Martel (Assistenz), Micki Meuser (Beratung Programm), Dagmar Niehage (Beratung Programm, Finanzen und Koordination), Kai Schwirzke (technische Beratung)

Veranstalter
 TELEVISOR Mediendienstleistungen GmbH

FÖRDERER

SoundTrack_Cologne 3.0 wird veranstaltet in Kooperation mit c/o pop und mediamusic:nrw. SoundTrack_Cologne 3.0 wird gefördert vom Land NRW, aus Mitteln der Europäischen Union/ Europäischer Sozialfonds, von der Stadt Köln und der SK Stiftung Kultur, unterstützt von ifs internationale filmschule köln, KHM Kunsthochschule für Medien Köln, BMG ZOMBA Production Music, WDR Rundfunkorchester Köln, WDR mediagroup GmbH, RuhrSoundStudios, SkodaAuto Deutschland, Filmstiftung NRW, ZDF, www.filmmusik.zdf.de, RheinEnergieStiftung Kultur, HK AUDIO, SHURE, Dolby, CBC, Filmfest Dresden, film & fernseh produzentenverband nrw, VUT, Gloria, LfM Nova GmbH, Musikwoche, Blickpunkt:Film, cinema musica, DOMFORUM.

